

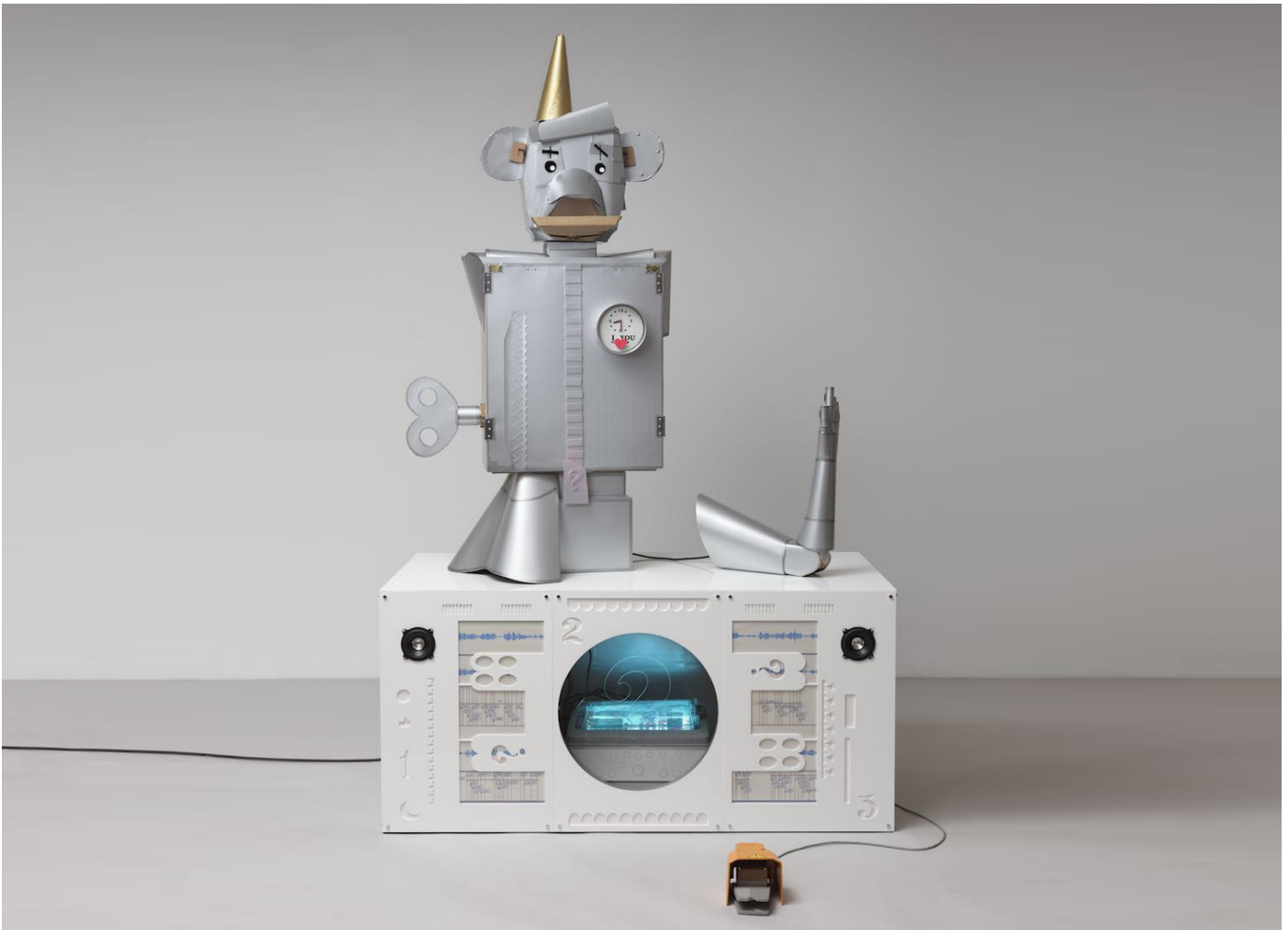
Simon

Fujiwara

Who

The

Bær



Who the Bær, 2020.

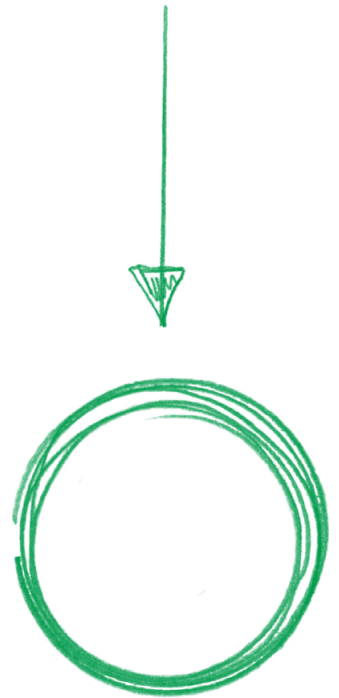
Met deze activiteit volgen we Who op een zoektocht naar een identiteit. Who is een beer die niet mannelijk en niet vrouwelijk is. De beer kan allerlei verschillende vormen aannemen en reist zonder zich te verplaatsen door verschillende landen, het verleden, het heden en de toekomst. De kunstenaar die deze bijzondere beer heeft bedacht heet Simon Fujiwara. De tentoonstelling *Who the Bær* bestaat uit een groot aantal verschillende tekeningen en beelden waarin we Who steeds zien veranderen van vorm. Helaas kan de beer nooit een echt levend wezen worden, maar zal Who slechts blijven bestaan uit beelden.

Tellen



Schetsen en modellen voor de tentoonstelling.

1. Kijk met aandacht naar deze afbeelding. Hoeveel keer tel jij Who?



Hoe ontstond Who?

Toen in maart 2020 de Corona-crisis uitbrak en iedereen zoveel mogelijk thuis moest blijven begon Simon Fujiwara de buitenwereld op een andere manier te zien en te ervaren. Belangrijke mensen uit het nieuws begonnen opeens op stripfiguren te lijken. Om die nieuwe wereld te kunnen begrijpen begon de kunstenaar over afbeeldingen uit tijdschriften en kranten te tekenen en verschillende beelden met elkaar te combineren. Dit combineren van afbeeldingen noemen we collage. Uit deze collages en tekeningen ontstond de beer Who. Who heeft de vrijheid om te kunnen veranderen in alles wat de beer tegenkomt en te reizen zonder zich te verplaatsen.

2a. Who reist over de wereld en door de tijd. Waar vind jij dat Who echt naartoe zou moeten reizen?

2b. Wat is er voor jou in onze wereld veranderd na de Corona uitbraak?



Wat is een identiteit?



newwork, 2021.
Kunstinstituut Melly, Rotterdam. Courtesy de kunstenaar.

3a.
Bekijk de drie afbeeldingen van Who bovenaan deze pagina en schrijf per afbeelding vijf dingen op die jou opvallen.

Een identiteit zegt iets over wie jij bent. Dat is niet alleen je voor- en achternaam, maar bijvoorbeeld ook waar je bent geboren en welke kleur ogen je hebt. Een identiteit bestaat ook uit dingen die je zelf bedenkt of mooi vindt. Denk hierbij aan jouw persoonlijke muzieksmaak of de kleren die je uitzoekt om te dragen. Who heeft geen identiteit en heeft daarom de vrijheid om steeds te veranderen van vorm en betekenis.

3b.
Als jij net als Who de vrijheid zou hebben je identiteit te veranderen in alles wat je ziet of tegenkomt, hoe zou je er dan uitzien? Maak hiernaast of op een leeg vel papier een kleine tekening van jezelf met die andere identiteit.

Maak je eigen stripfiguur

4a.

Ga op zoek naar een krant, reclamefolder, tijdschrift, boek of iets anders waar afbeeldingen in staan die je mag uitknippen.

4b.

Kies één afbeelding uit van een mens of dier dat jou aanspreekt en één plaatje van een voorwerp of een landschap.

4c.

We gaan nu de twee afbeeldingen met elkaar combineren in een collage. Knip de plaatjes zo uit dat ze samen één stripfiguur vormen. Inspiratie nodig? Op kunstinstituutmelly.nl kun je zien wat je voorgangers deden.

4d.

Plak je stripfiguur hiernaast of op een vel papier, teken er waar nodig nog vormen bij.

4e.

Geef je figuur nu een naam en schrijf deze erbij.

4f.

Omschrijf in drie woorden wat jouw stripfiguur zo bijzonder maakt en schrijf deze woorden ernaast.

4g.

Maak een foto van je stripfiguur en stuur deze met je voornaam, leeftijd en een titel naar activiteiten@kunstinstituutmelly.nl.

Wij zullen jouw kunstwerk op de website plaatsen en zo een grote verzameling maken van verschillende stripfiguren.



Who the Bær, 2021.

Kunstinstituut Melly

Concept & ontwikkeling: Emmelie Mijs
Ontwerp: Loes Verstappen
Foto's blad 3: Jeroen Lavèn

© 2021 Kunstinstituut Melly, Rotterdam.
Kunstinstituut Melly wordt ondersteund
door de Gemeente Rotterdam en het
Ministerie van OCW. Dit project wordt
mede mogelijk gemaakt door AMMODO,
Institut für Auslandsbeziehungen en
Goethe-Institut Rotterdam.

Kunstinstituut Melly
Witte de Withstraat 50
NL-3012 BR Rotterdam