

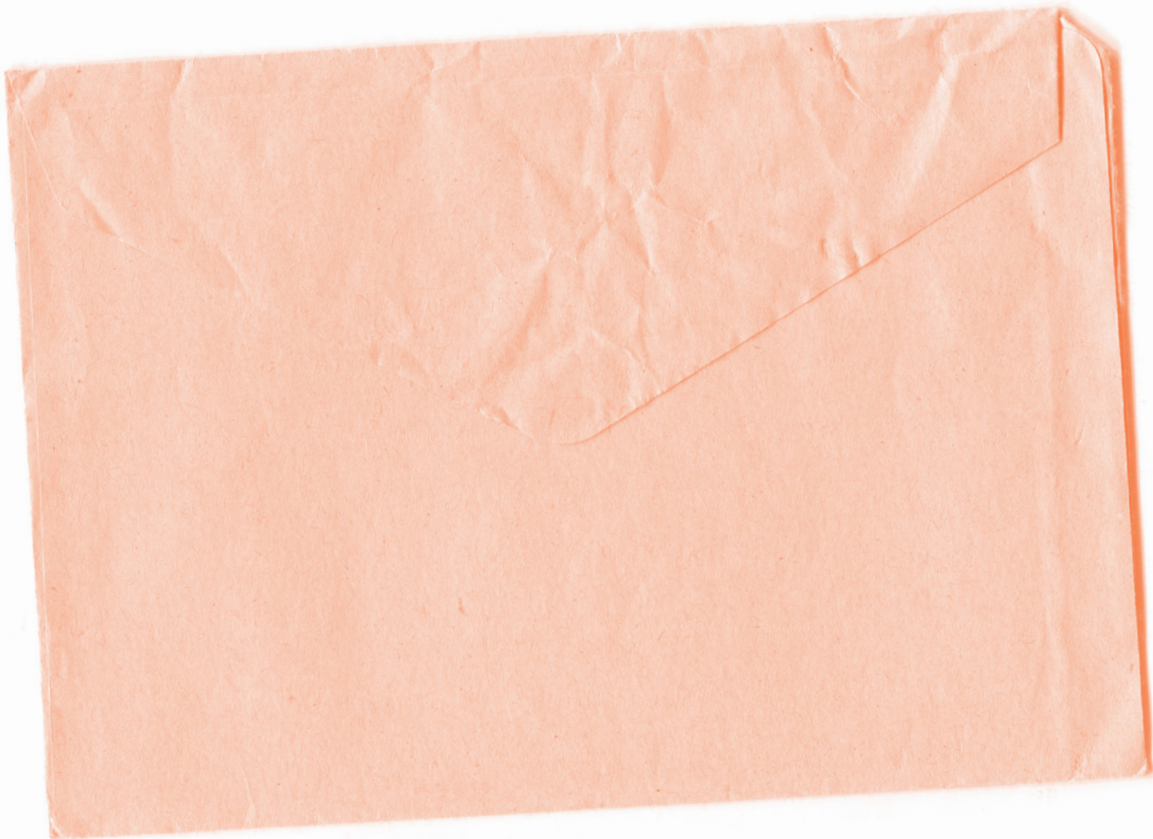
Sijben



Bewaard



Possa



Bewaard

Zoek in je tas, je portemonnee of je jas naar een voorwerp dat voor jou waardevol is. Of een voorwerp dat je meestal bij je draagt.

A

Kijk goed naar dit voorwerp en bedenk vijf waarden die het voor jou vertegenwoordigt. Schrijf ze hieronder op. Hier zijn enkele voorbeelden die je op weg kunnen helpen;

vriendschap

zorg

warmte

kalnte

speelsheid

succes

nieuwsgierigheid

liefde

wijsheid

Schrijf hieronder de waarden op die horen bij het object dat je hebt gekozen:

B

Sluit je ogen en houd het voorwerp in je handen. Voel hoe het voorwerp je huid raakt en ervaar hoe zwaar of licht het aanvoelt in je handen.

Stel je voor dat je het object kunt laten groeien of krimpen op basis van de persoonlijke waarden die het voor jou heeft. Hoe groter de emotionele waarde, hoe groter je object. Hoe minder waarde, hoe kleiner. Stel je het object voor in zijn nieuwe grootte en open je ogen.

C

Pak een groot stuk papier, een potlood en kleurpotloden en maak een tekening die de omtrek van je voorwerp weergeeft in de nieuwe grootte die je je net hebt voorgesteld.

D

Kies een kleur die past bij het object, vul de ruimte rond je tekening op met deze kleur en laat de binnenkant van de tekening leeg.

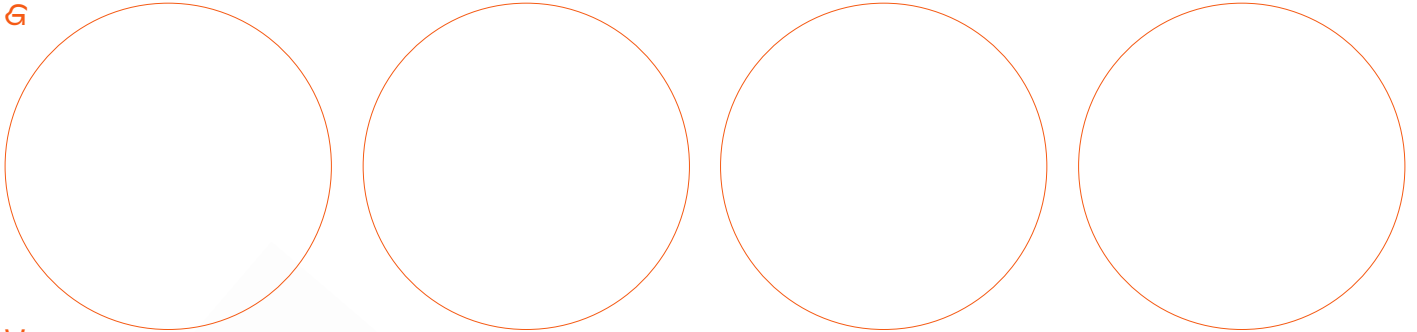
Schrijf dan de vijf waarden op rond de tekening in de gekleurde ruimte.

Voeg meer woorden, kleine tekeningen en symbolen toe rond de tekening die het object en je waarden voorstellen.



Kijk goed naar de afbeeldingen op de volgende bladzijden. Ze tonen ons meerdere sculpturen op blauwe rekken gemaakt door de kunstenaar Sijben Rosa. De beelden zijn gemaakt in vier verschillende soorten kleuren. Kun jij ze vinden?

G



H

--	--	--	--

J

--	--	--	--



G

Vul elke cirkel hierboven met een van de vier kleuren.

H

In de sculpturen herken je misschien voorwerpen die je gebruikt in het dagelijks leven. Welke van deze voorwerpen kun je benoemen? Zoek vier verschillende voorwerpen in de tentoonstellingsruimte. Van elke kleur één. Schrijf ze hierboven op onder de cirkels met de bijpassende kleur.

Om de sculpturen te maken, werkte de kunstenaar samen met vier mensen van wie het gevoel van sterfelijkheid verhoogd is door veroudering of ziekte. In gesprek met elkaar, onderzochten ze welke voorwerpen in hun directe omgeving betekenisvol zijn en welke waarden ze vertegenwoordigen. Ze dachten na over vragen zoals 'Welke voorwerpen zou je willen achterlaten, vasthouden of meenemen als je sterft?' Het is je misschien opgevallen dat sommige beelden groter of kleiner zijn dan in het echt. De tafel is bijvoorbeeld te klein om aan te zitten. De kunstenaar heeft de objecten opgeblazen, verkleind of soms opnieuw vorm gegeven. Dit laat zien hoeveel emotionele waarde deze voorwerpen hebben voor de deelnemers en geeft ons een persoonlijk beeld van wie ze zijn.



Bewaard



Bewaard

De kunstenaar maakte de beelden met de hulp van veel vrijwilligers. Samen hebben ze er maanden aan gewerkt. Om de sculpturen te maken, hergebruikten ze bepaalde materialen. Zo werden de sculpturen biologisch afbreekbaar.



Welke materialen denk je dat ze hergebruikt hebben? Omcirkel er één:

afval uit de tuin

oude bibliotheekboeken

aarde

gebruikt plastic speelgoed

Kijk goed naar de sculpturen. Ga dan terug naar de pagina met de door jou ingekleurde cirkels, en schrijf in de lege ruimtes gemarkeerd met de letter 'J' wat voor soort waarden volgens jou vertegenwoordigd worden door de voorwerpen die je al hebt opgeschreven bij 'H' hierboven. Je kunt woorden uit de eerste opdracht hergebruiken.



Bewaard

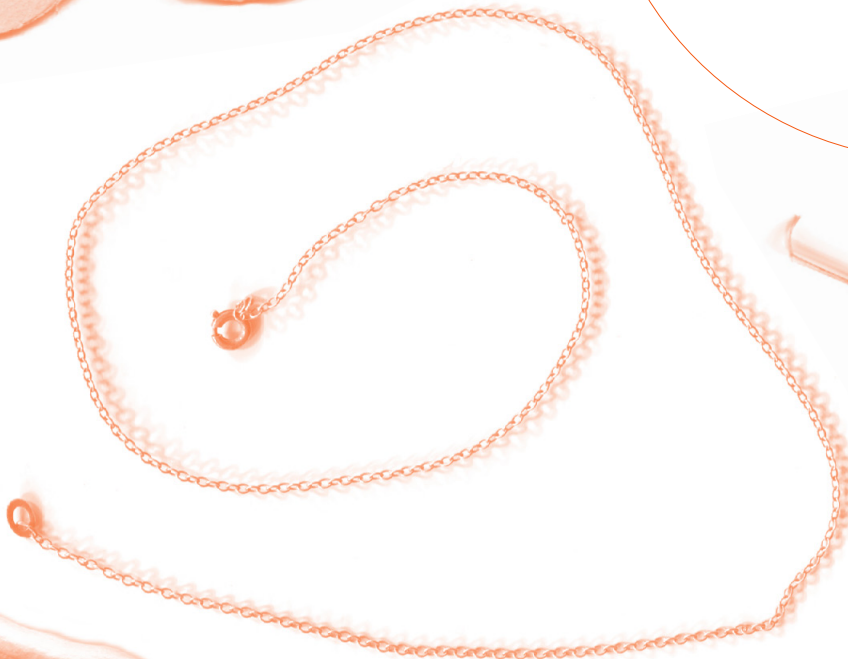
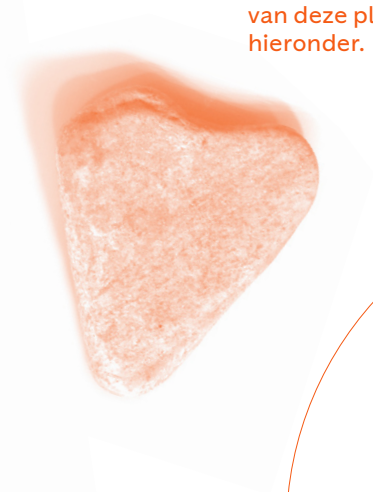
De sculpturen worden niet alleen gemaakt om tentoongesteld te worden in Kunstinstituut Melly. Indien gewenst kunnen de objecten deel gaan uitmaken van het leven van de deelnemers. Ze kunnen een plek krijgen binnen hun huizen en hun begrafenis, geschonken worden aan mensen in hun naaste omgeving of achtergelaten worden in de natuur om te ontbinden.

K

Wat is volgens jou een mooie rustplek voor de sculpturen? Maak een kleine tekening van deze plek in de cirkel hieronder.

L

Maak een foto van je tekening op de eerste pagina en stuur deze naar activiteiten@kunstinstituutmelly.nl. Wij zullen je foto op de website van [Kunstinstituut Melly](https://www.kunstinstituutmelly.nl) plaatsen.



Concept & ontwikkeling: Emmelie Mijs
Ontwerp: Loes Verstappen
Fotografie: Kristien Daem
Redactie: Vivian Ziherl, Rosa de Graaf,
Jeroen Lavèn.

© 2024 Kunstinstituut Melly, Rotterdam.
Kunstinstituut Melly wordt ondersteund door de gemeente Rotterdam en het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap. Deze tentoonstelling wordt mogelijk gemaakt door Stichting Ammodo.

Kunstinstituut Melly
Witte de Withstraat 50
3012 BR Rotterdam