

Lisa Tan

Wachtkamer
van een
Psycholoog
en een
Neuroloog



Wachtkamer van een Psycholoog en een Neuroloog, 2019.

Wie Kunstinstituut Melly binnenstapt en de 84 traptreden van het gebouw beklimt vindt daar op de derde verdieping de tentoonstelling **84 STAPPEN**. Bijna alle kunstwerken die in deze tentoonstelling te zien zijn hebben te maken met het thema zorg of zorgen. Bij deze woorden denk je misschien aan ziek zijn of het ziekenhuis. Zorgen kan ook gaan over zorgen voor jezelf of een ander, door bijvoorbeeld te vragen hoe het met iemand gaat of iets leuks te doen met iemand die zich alleen voelt.

Twee wachtkamers

links



rechts



Aan de linker- en rechterkant van de tentoonstelling vind je twee wachtkamers. Deze wachtkamers zijn niet zomaar ruimtes waar je kunt wachten tot je naar binnen mag bij de dokter, tandarts of psycholoog maar de twee ruimtes bij elkaar vormen een kunstwerk. Het kunstwerk heeft de naam, *Waiting Room of a Psychologist and a Neurologist* en is bedacht door kunstenaar Lisa Tan. De naam van het kunstwerk is geschreven in het Engels, naar het Nederlands vertaald betekent het *Wachtkamer van een Psycholoog en Neuroloog*.



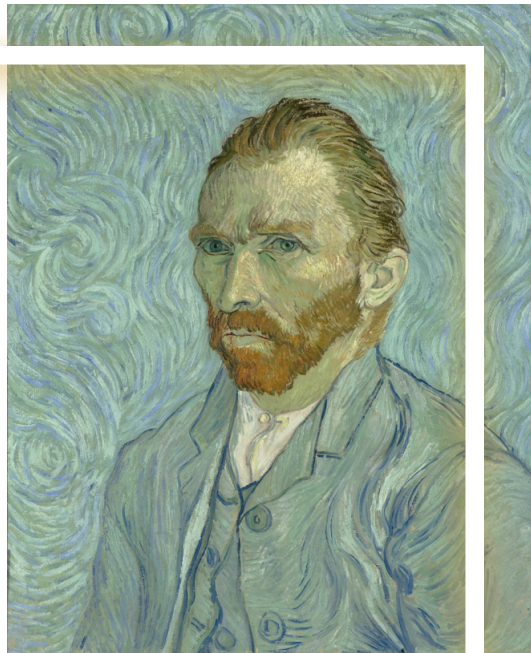
Een psycholoog is iemand die mensen helpt met mentale problemen, zoals bijvoorbeeld depressies of verdriet. Een neuroloog is een dokter die zich vooral bezighoudt met ziektes van de hersenen en de zenuwen. De kunstenaar Lisa Tan onderzoekt met haar kunstwerken hoe ruimtes zoals wachtkamers ons denken beïnvloeden, zonder dat we het doorhebben. Hierboven zie je twee afbeeldingen van de wachtkamers. Naast de kunstwerken die aan de muren hangen, horen de planten en de ingelijste brieven er ook bij.



1.
Kijk met aandacht naar de twee foto's van de ingelijste schilderijen die in de wachtkamers hangen. Hier is iets bijzonders mee aan de hand. Omschrijf in het kader hiernaast wat jou opvalt aan de schilderijen aan de muur.



Zelfportret



, Zelfportret, 1889.

Een zelfportret is een voorstelling van een persoon gemaakt door de persoon zelf. Denk hierbij aan een schilder of fotograaf die een foto of schilderij van zichzelf maakt.

Er bestaan veel beroemde zelfportretten die door kunstenaars zijn gemaakt. Een beroemd voorbeeld hiervan vind je links naast deze tekst.

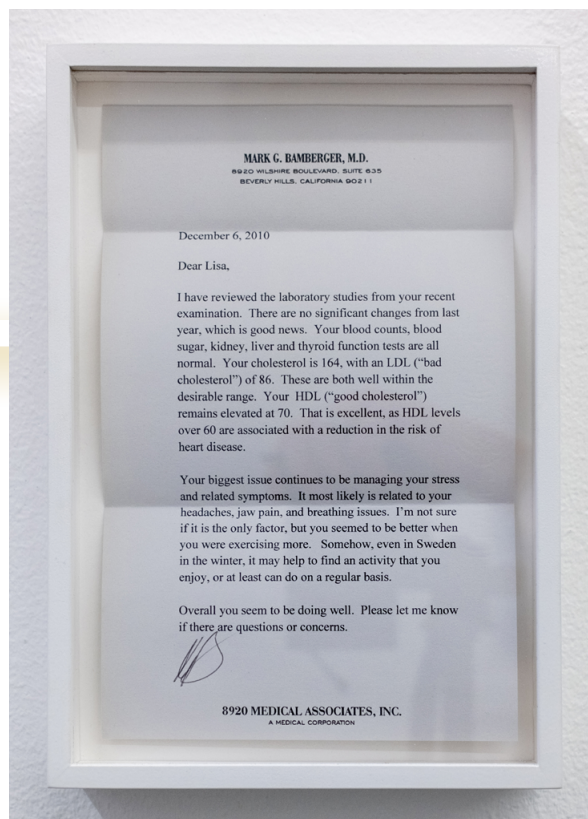
2a.
Weet jij welke kunstenaar hier staat afgebeeld? Schrijf zijn naam onder het portret.

2b.
Wat vind jij bijzonder aan dit zelfportret?



Voor het kunstwerk *Wachtkamer van een Psycholoog en een Neuroloog* maakte kunstenaar Lisa Tan ook een soort zelfportret. Dit zelfportret bestaat uit zeven brieven geschreven door haar dokter. Deze brieven hangen aan de muur en kun je lezen als je het kunstwerk komt bekijken. De eerste brief werd in het jaar 2002 geschreven en de laatste in het jaar 2010. Deze brieven samen laten zien wie de kunstenaar is.

Op de foto hiernaast zie je een afbeelding van één van de brieven uit het jaar 2010. Lees deze brief met aandacht, gebruik het internet om je eventueel te helpen met het vertalen van de brief naar het Nederlands, of vraag iemand in jouw omgeving om hulp. Door de brief te lezen heb je misschien al een beeld gekregen van wie de kunstenaar Lisa Tan is.



3.
Maak nu een tekening in de ruimte hieronder van hoe jij denkt dat Lisa Tan er uit ziet aan de hand van wat je gelezen hebt. En schrijf erbij, in één woord, wat haar het beste omschrijft.

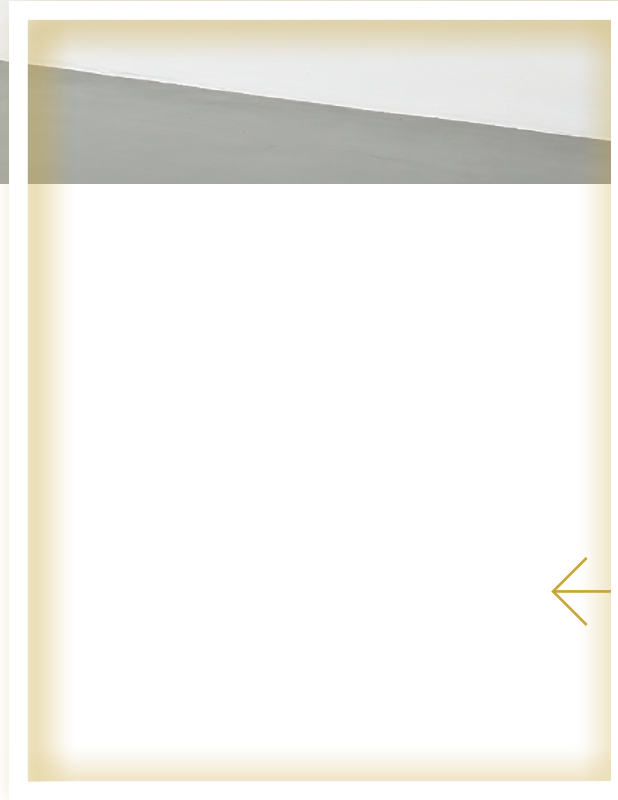


Wachtkamer, ruimte van hoop en vrees

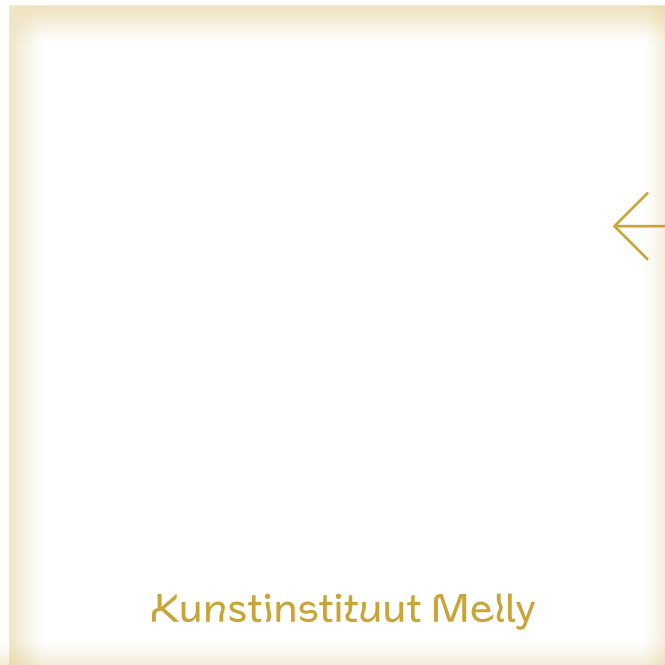


Lisa Tan omschrijft wachtkamers als ruimtes van hoop en vrees. Er zijn mensen die wachtkamers helemaal niet fijn vinden en hier zelfs niet naar binnen durven. Vaak zien de ruimtes er hetzelfde uit en is er bij de inrichting meer gelet op de functie dan op hoe het voelt om in zo'n ruimte te wachten tot je naar binnen kunt. De functie van een wachtkamer is dat mensen er rustig kunnen wachten, maar ook moeten de ruimtes makkelijk schoon te houden zijn en moeten veel verschillende mensen zich er prettig voelen.

Aan de muren in het werk van Lisa Tan zijn verschillende ingelijste foto's van schilderijen te vinden. Deze foto's maakte de kunstenaar van namaak schilderijen die ze vond in verschillende wachtkamers. Deze namaak schilderijen zijn gekopieerd van originele, gemaakt door kunstenaars zoals Monet en Leonardo Da Vinci. Door deze foto's opnieuw te laten zien in Kunstinstituut Melly krijgen de schilderijen opnieuw de status van een echt kunstwerk en worden ze ook op die manier bewonderd.



4a.
Welke mooie of juist vervelende herinnering heb jij aan een wachtkamer? Schrijf deze op in het bovenste kader.



4b.
Schrijf in het onderste kader kort hoe de wachtkamer waar je moest wachten eruit zag of omschrijf een detail van de ruimte die je onthouden hebt.

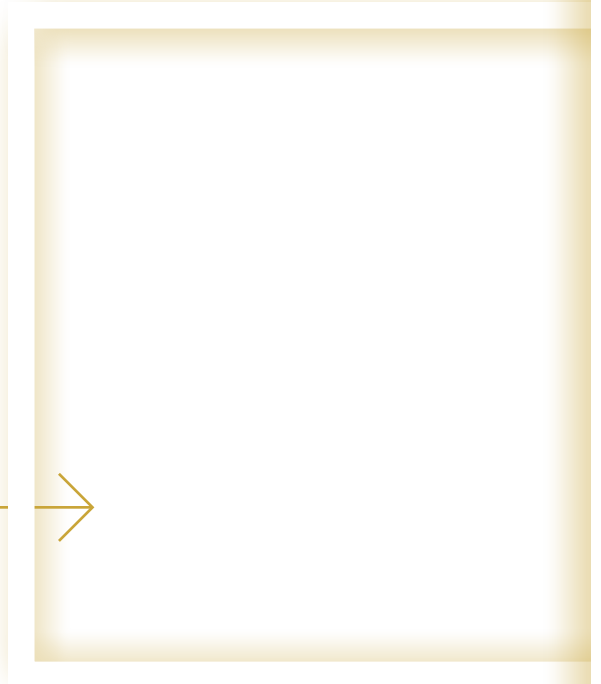
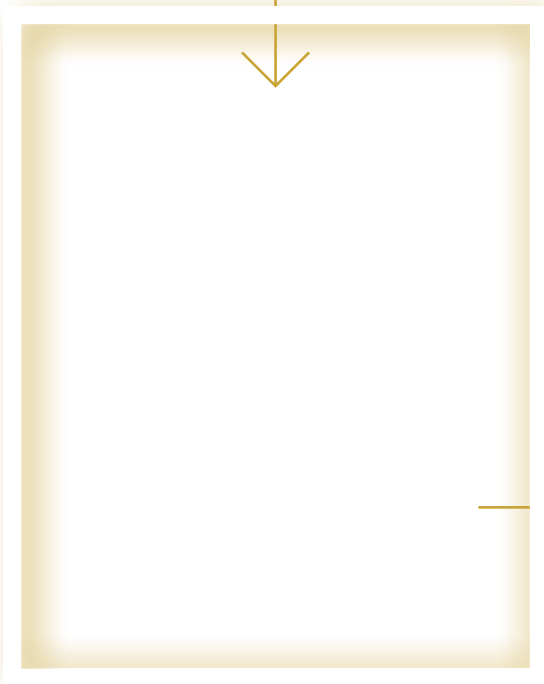
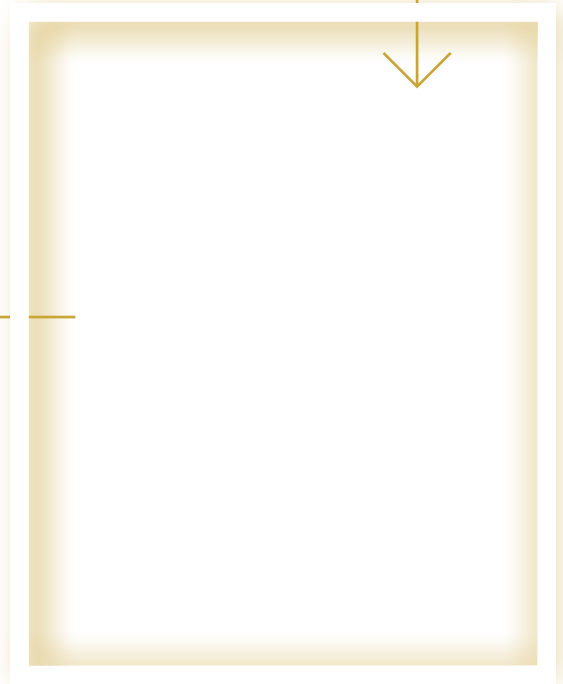
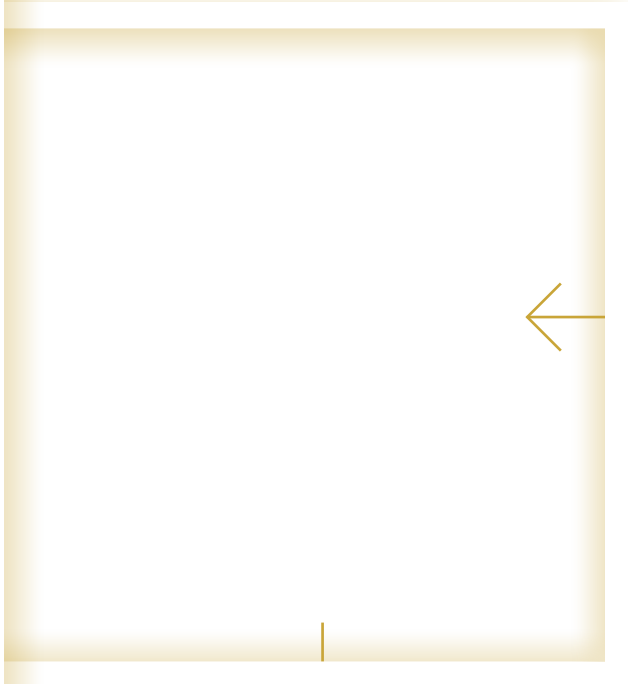
Wachtkamer van de toekomst

Als er in de toekomst alleen nog maar wachtkamers zouden zijn waar mensen zich veilig en rustig zouden voelen tijdens het wachten, hoe zou zo'n wachtkamer er volgens jou dan uitzien?

5a.
Omcirkel vier woorden die hier volgens jou bij passen.

grijs
zacht
wol
hout
rozen
bloemen
spijkers
zwart
kunst
vogels
kussens
zee
koeien
skateboard
taart
thee
snoepjes
clown
ballon
bes
zand
licht
warm
ijzer
pluche
knuffelbeest
watten
groen
algen

5b.
Schrijf de vier woorden in de kaders. Knip vervolgens uit de afbeeldingen van het kunstwerk *Wachtkamer van een Psycholoog en een Neuroloog* door kunstenaar Lisa Tan, vier van de schilderijen uit die je bij de woorden vindt passen.



Collagekunst

Het woord collage komt van het Franse woord *coller*, wat plakken betekend.

Met een collage kun je met verschillende foto's een nieuw beeld maken. Je kunt er ook andere materialen bij gebruiken zoals stof, verf of materialen uit de natuur. Nieuwsgierig? Bekijk dan eens de collages van de kunstenaar marjolijn kok te vinden op Instagram: [@marjolijnkok](https://www.instagram.com/marjolijnkok).

In deze opdracht maken we geen platte maar een ruimtelijke collage, dat noem je een 3D-collage.

Voor het maken van de 3D-collage heb je het volgende nodig: tape of plakband, als je het hebt een lijmpistool of andere sterke lijm, oude tijdschriften en/of reclamefolders, potlood en of stiften, een schaar, verf en karton.

6a.

Gebruikt de woorden die je hebt gekozen in de vorige opdracht en zoek plaatjes uit oude tijdschriften- en reclame folders die jij hierbij vindt passen.

6b.

We starten met het maken van de achterkant en de bodem van de 3D-collage. Dit doe je door twee stukken karton uit te knippen in vormen die jij mooi vindt. Vervolgens plak je deze met sterke lijm of tape in een hoek van 90 graden aan elkaar vast.

6c.

Nu is de basis voor jouw 3D-collage af. Je kunt er nog twee muren bij maken maar je kunt het ook zo laten. De afbeeldingen die je hebt uitgeknipt en de foto's van de kunstwerken van Lisa Tan mag je hier nu op plakken. Je kunt de afbeeldingen ook in het midden plaatsen voor extra ruimtelijk effect. Je kunt er ook poppetjes en afbeeldingen van mensen en dieren in verwerken. Ga door tot jouw ideale wachtkamer af is.

6d.

Bedenk een titel voor jouw wachtkamer en maak er een foto van.

Stuur de foto van jouw collage naar activiteiten@kunstinstuuutmelly.nl. Wij zullen deze op de website plaatsen zodat iedereen jouw kunstwerk kan bewonderen. Neem vast een kijkje op de website door op [deze link](#) te klikken.

Concept & ontwikkeling: Emmelie Mijs
Ontwerp: Loes Verstappen
Foto's: Kristien Daem en Jeroen Lavèn

© 2022 Kunstinstituut Melly, Rotterdam. Kunstinstituut Melly wordt ondersteund door de Gemeente Rotterdam en het Ministerie van OCW. Dit project wordt mede mogelijk gemaakt door OUTSET, Goethe Instituut Rotterdam, Stichting Stokroos en IASPIs.

Kunstinstituut Melly
Witte de Withstraat 50
NL-3012 BR Rotterdam