Afra Eisma

Poke

Press

Squeeze

Clasp

Kunstinstituut Melly

Print deze activiteit of pak een wit vel papier en een potlood.

Poke Press Squeeze Clasp, 2021.

Voor de tentoonstelling *84 STAPPEN* in Kunstinstituut Melly creëerde de kunstenaar Afra Eisma een kleurrijke wereld waar veel mensen zich toe aangetrokken voelen. Die wereld bestaat onder andere uit ronde banken en alien-achtige wezens, gemaakt van stof en slungelige armen. Wie op een van deze banken gaat zitten kan zich laten omhelzen door deze wezens. Op de grond ligt een groot vloerkleed in felle kleuren dat de kunstenaar zelf maakte. Op dit vloerkleed zijn figuren te zien die wegrennen en zich op laten eten door andere wezens. Dit alles ziet er vrolijk uit, maar de gedachten van de kunstenaar zijn niet altijd vrolijk en kleurrijk. De kunstwerken gaan ook over woede, schaamte en verdriet.

Een wereld waarin je je veilig kan voelen

De wereld die de kunstwerken vormen is een wereld waarin de kunstenaar zich veilig voelt.

1a.
Als je goed kijkt naar de afbeelding op de voorkant, dan zie je dat de wezens die samen de bank vormen elkaar vasthouden en ondersteunen. Zonder elkaar op deze manier te helpen zouden ze niet kunnen bestaan. Wijs aan of zet een cirkel om de plek waar je ziet dat ze elkaar vasthouden en ondersteunen.

1b.
Waarmee heb jij voor het laatst iemand geholpen?

1c.
Hoe werd jij zelf ooit geholpen door iemand?

Spreken en luisteren

De kunstenaar Afra Eisma heeft vaak een druk hoofd. Door kunstwerken te maken over haar gevoelens komen haar gedachten tot rust. De kunstwerken gaan ook over de kracht om die gevoelens uit te spreken. Ze hoopt dat de mensen die de kunstwerken zien, geïnspireerd worden om te durven zeggen wat ze voelen en denken. Maar ook om te luisteren naar wat anderen te zeggen hebben. Ze vindt dat luisteren naar iemands gevoelens liefde is.

Iedereen ziet iets anders in de kunstwerken van Afra Eisma. De een ziet de vrolijke kleuren en de ander ziet de kwetsbaarheid, de woede of het verdriet.

2.
Omcirkel of schrijf op wat jij ziet in de kunstwerken van Afra.

rood	zorgen	anders
boos	kussen	
liefde	knuffel	
armen	hard	
zacht	steen	
eng	water	
wolken	dieren	
zomer	aliens	
kou	bloemen	
stof	woede	

Van schaamte naar trots

Zaaloverzicht, 2021.

Om te praten over wat je voelt heb je moed nodig. Soms is dat lastig omdat je je bijvoorbeeld schaamt voor iets van jezelf. Sommige mensen schamen zich zo erg dat ze helemaal niets meer durven. Maar vaak is juist dat waar jij je verlegen over voelt datgene wat jou bijzonder maakt. En vinden andere mensen dat juist leuk of inspirerend aan jou.

3a.
Zie je op het volgende vel de ogen? Maak om deze ogen heen een tekening van jezelf. Laat in de tekening met woorden en beelden zien waar jij je verlegen over voelt. Je mag hiervoor ook andere materialen gebruiken zoals, stickers, verf, draad of plaatjes uit tijdschriften.

3b.
Om het kunstwerk helemaal af te maken plaatsen we deze nu in een achtergrond die jij mooi vind en waar je trots op bent. Denk hierbij aan de natuur of een speciale plek in je kamer. Inspiratie nodig? Op kunstinstituutmelly.nl kun je zien wat je voorgangers deden.

3c.
Maak een foto van je kunstwerk en zorg dat zowel de achtergrond als het kunstwerk goed zichtbaar zijn. Mail de foto met je naam, leeftijd en een titel naar activiteiten@kunstinstituutmelly.nl

Wij plaatsen jouw kunstwerk op de website. Iedereen die de website bezoekt kan geïnspireerd raken door je kunstwerk, dat het verhaal vertelt van wat jou uniek en bijzonder maakt.

Kunstinstituut Melly

Concept & ontwikkeling: Emmelie Mijs
Ontwerp: Loes Verstappen

© 2021 Kunstinstituut Melly, Rotterdam.
Kunstinstituut Melly wordt ondersteund door de Gemeente Rotterdam en het Ministerie van OCW. Dit project wordt mede mogelijk gemaakt door OUTSET, Goethe Institut Rotterdam, Stichting Stokroos en IASPI.

Kunstinstituut Melly
Witte de Withstraat 50
NL–3012 BR Rotterdam